

Asegúrate de que tu curso refleje visualmente una sociedad diversa

Es una buena práctica en los cursos en línea incluir recursos digitales para ayudar a que los cursos sean atractivos y visualmente agradables (Nilson & Goodson, 2018). La definición de los recursos digitales (por ejemplo, imágenes, videos, páginas web) para tu curso es una oportunidad para exponer a los estudiantes y promover su reflexión sobre la belleza y la complejidad de la diversidad en nuestra nación y nuestro mundo.

He aquí algunas prácticas que deben considerarse al elegir elementos visuales para tu curso.

Examina tu curso

Examina críticamente tu curso desde múltiples puntos de vista para incluir materiales que representen con precisión varias perspectivas (considere género, nacionalidad, etnia, edad, sexualidad, afiliación política, estatus socioeconómico, habilidad, lengua materna, etc.). El sentido de pertenencia a una comunidad es absolutamente esencial para la confianza y las relaciones que hacen posible el aprendizaje. Cuando los estudiantes ven a personas que se parecen a ellos representadas en sus materiales, se sienten más implicados y se esfuerzan más. Si tus estudiantes se sienten fuera de lugar, es mucho menos probable que hagan su máximo esfuerzo.

Los cursos en línea pueden ser aún más diversos que las clases presenciales, ya que a menudo incluyen a estudiantes que regresan a las aulas después de estar mucho tiempo fuera de ellas,



estudiantes que tienen otras responsabilidades o estudiantes que tienen diferentes perspectivas del mundo porque han tenido hijos o han pasado tiempo trabajando. Para motivar a tus estudiantes de manera más eficaz, deben verse representados en tus recursos.

Sé consciente de los estereotipos

Al elegir fotos, ilustraciones o videos de personas, evita imágenes que refuercen estereotipos y busca imágenes que amplíen las ideas que tengan los estudiantes sobre otras personas o lugares.

Por ejemplo:

- Si muestras imágenes de médicos o científicos, intenta encontrar mujeres y personas de color que cumplan esos roles.
- Si muestras a una mujer, a una persona de color, a una persona con una discapacidad, a una persona que usa un atuendo religioso o un inmigrante, pregúntate si algún estereotipo que se refuerce con esa imagen (por ejemplo, si deseas mostrar imágenes relacionadas con la pobreza, asegúrate de que no todas las imágenes muestren personas de color).

Busca imágenes que reflejen la diversidad

Al elegir materiales visuales, sé intencional al representar una amplia variedad de perspectivas culturales.

Por ejemplo:

- Usa videoclips que muestren la vida y la cultura en otros países.
- Busca imágenes que incluyan a personas con discapacidad en diferentes contextos laborales.
- Incluye imágenes de familias que representen diversas estructuras familiares.

Fuente: Nilson, L. B. y Goodson, L. A. (2018). Online teaching at its best: Merging instructional design with teaching and learning research. Jossey-Bass.